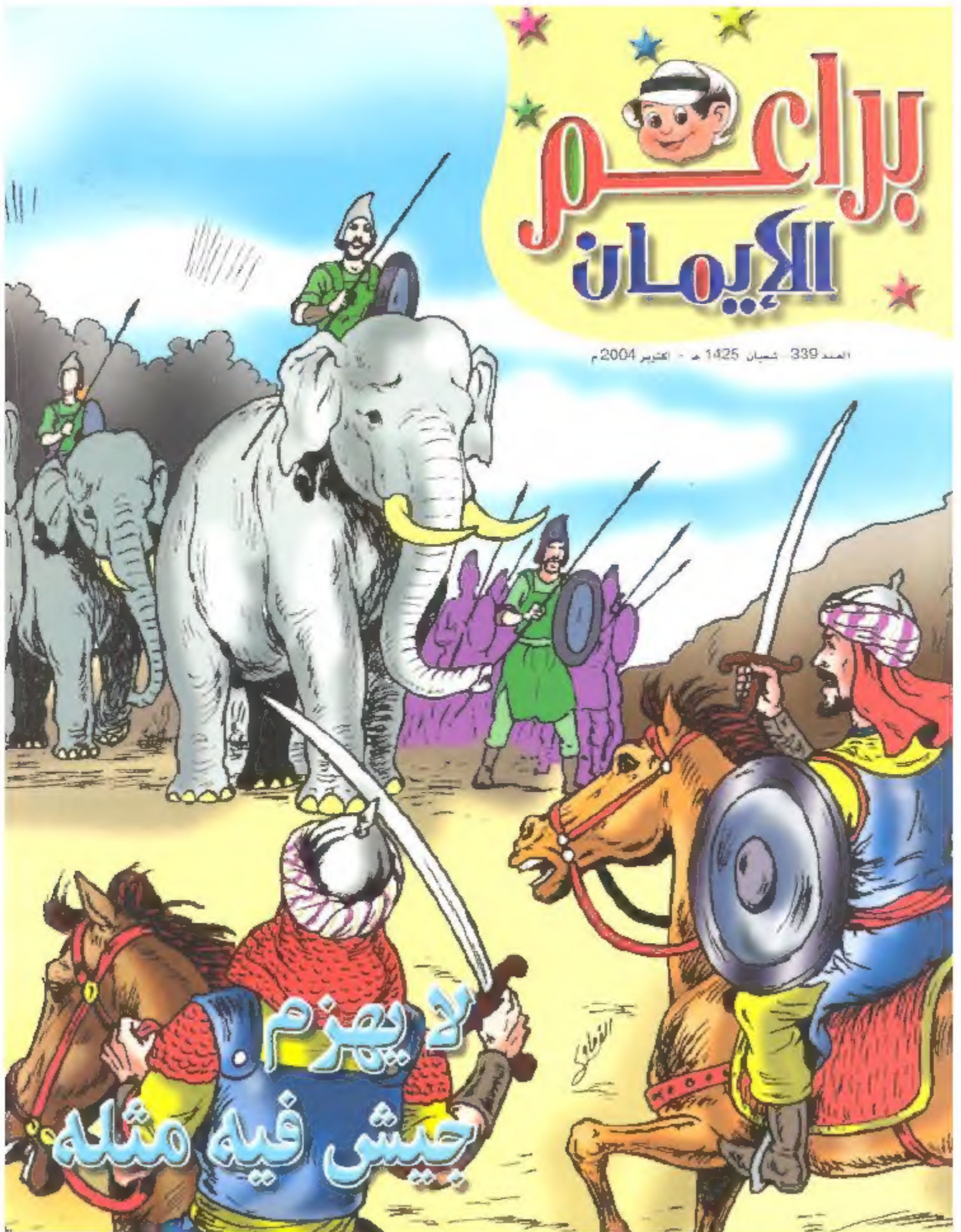


براءة الإيمان

العدد 339 - شعبان 1425 هـ - أكتوبر 2004 م





حتى يضحك الله لنا!!!

رسوم: عماد صقر

سيناريو: تمام أحمد



بارك الله فيك يا بني وجعلك من الذين يؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة.

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رجلاً أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فبعث إلى نساءه فقلن: ما عندنا إلا الماء!! فقال صلى الله عليه وسلم: من يضيق هذا؟ فقال رجل من الأنصار: أنا فالتحق به إلى امرأته فقال: أكرمي ضيف رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقالت: ما عندنا إلا قوت الصبيان، فقال: هيني طعامك، وأصلي سراجك، ونومي مسبيبانك إذا أرادوا عشاء، ففعلت ثم قامت كأنها تصلح سراجها فأطفأته، فجعل يريانه أنهما يأكلان، فبانتا طاويين، أي جائعين، فلما أصبح غدا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال صلى الله عليه وسلم: ضحك الله الليلة، أو عجب من ضيفكما، فأنزل الله تعالى: (ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون) (الحشر: 9)، (رواه البخاري).



براعم الإيمان

تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت

السلام عليكم

الطموح صفة المتفوقين

أحبائنا البراعم

من خلال متابعتي لأحداث المتفوقين، في لوحات الشرف والمصحف والمجلات، التي نشرت في نهاية العام الدراسي المنصرم وجدت أن سر تفوقهم يعود إلى:

1. متابعة الدروس لحظة بلحظة واستذكارها في اليوم نفسه وفق خطة مملوكة واضحة المعالم. يبدأ تنفيذها مع بدء كل سنة دراسية جديدة.. لتحقيق أعلى المراتب والدرجات.
 2. تنظيم الوقت بين المعطاة واللهم الهدف لأن استثمار الوقت هو مفتاح النجاح.
 3. المحافظة على الصلاة في أوقاتها والاكثار من تلاوة القرآن الكريم، فالصلاة وتلاوة القرآن الكريم يساعدان على صفاء الذهن وتوهم الذاكرة والتمكن من اللغة الفصحى.
- تمنياتنا لكم بالنجاح وأن يكون عامكم الدراسي عاماً حافلاً بالجد والبذل والعطاء والنجاح ودمتم في رعاية الله وحفظه ■



الألمجرب

رئيس التحرير

جاسم محمد مطر شهاب

إدارة التحرير	الإخراج والرسوم	مصور
تمام أحمد الصياغ	عماد محمد صقر	سيد محمد فياض
سهام العامر		

منابر الحقيقية

رسم: عماد صقر

سيناريو: سهام العامر



الاعمال في الإيمان



يا رب بارك عامنا

شعر: د. عبد المنعم عبد الله حسن

قد بت أحسن الحقيـر
مع الصباح اصافح العا
وتضممتي بالحب مدرسه
وأرى الجلال يحسوطها
أرايت هاشم خت يرف
حصن العلوم تعدنا
فالعالم يكتب في سجا
بيـة، والدفـاقـر، والقلم
والعـيـن مني لم تنم
م الجـديـد، إذ ابتـسم
تـي، فمدرستـي الكرم
وأرى العـلا وأرى الشمـم
رفـاقـوق هامـتـها العلم
حتـي نحلق في القـمـم
لـمـلـمـجـد قاريـخ الأـمـم

ومع الصباح سالتني
بأحبيتي، في فرحة
يحلوا اللقاء لجمـعنا
وقصصولنا قد هيئت
وتحفظها الأشجار
وتغوص بين دروسنا
عام دراسي جـدد
يا رب بارك جـهـدنا
في توبيي العـتـاق
وتلهف، وتشـوق
من تاجـج، ومـوق
يجمعها العـتـاق
ناضرة بزهر وراق
بمـهـارة، وتـعمـق
يد بالضيـاء المـشـرق
لنـتـالـكل تـقـوق



المصعد الكهربائي... عربي الجنسية!!

بقلم: ياسر موسى بطيخ

في سنة ١٩٦٣م احتفل الفرنسيون بذكرى مرور مئة سنة على استخدام المصعد الكهربائي، الأسانسير، وذكرى مرور مئتين وخمسين سنة على اختراع أول مصعد عرفه الغرب الأوروبي.

ولهذا المصعد قصة، فهو ينسب إلى كاتب فرنسي اسمه دي فيلايب، كان عضواً في المجمع الأدبي

الفرنسي، ولكنه لم يخلف آثاراً أدبية ذات قيمة، بل ابتكارات مفيدة. كما كان غريب الأطوار، يحب الاختراعات ويهوى غرائب الأشياء، والعالم كله مدين لهذا الرجل باختراع الساعة الدقاقة، التي تصدر صوتاً عند مرور كل ساعة.

ومن نوادره أنه ابتكر ساعة اسموانية الشكل ووضع مكان كل رقم من الأرقام نوعاً معيناً من الأطعمة التي يهواها، وكان يضع هذه الساعة الاسطوانية في جواره أثناء الليل، فإذا صاح من نومه مد يده ولمس عقرب الساعة وأخذ

قطعة الحلوى أو الطعام الذي يجاور العقرب

وأكلها ليصرف الوقت، مثلاً حين تكون الساعة الواحدة يكون العقرب على قطعة شيكولاتة، وحين تكون الثانية يقف العقرب على زيتونة، وهي الثالثة يقف على قطعة سكر... وهكذا.

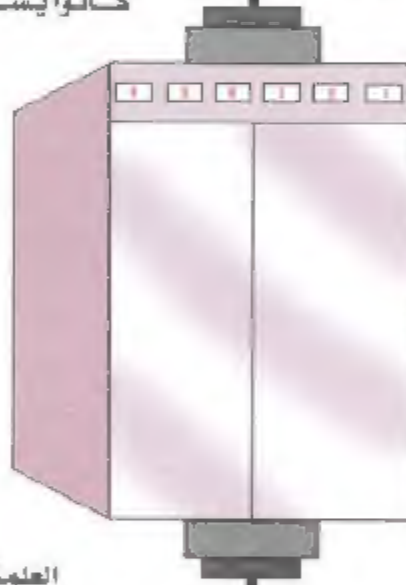
ويقال، إن دي فيلايب، هذا، فكر في العام ١٦٨٠م في اختراع جهاز للمصعد للمنازل والنزول منها يوفّر مشقة استعمال السلالم، فابتكر جهازاً عبارة عن مقعدين يصعدان ويهبطان لمجرد جلوس الإنسان فيهما حسب المبدأ الهندسي نفسه الذي يعمل به الشادوف، الذي تروى به الأرض ويرفع المزارعون به

الماء عن طريق الدوران، وقد دهش الفرنسيون من هذا الاختراع الجديد وبخاصة حين عرض، فيلايب، اختراعه هذا على أحد الوجهاء آنذاك واسمه، البرنس كوثديه، وكان من أعيان باريس، فأمره أن يصنع له واحداً لقصره، فبدأ الناس يقلدون «كوثديه» حتى كانت «المقاعد الطائرة» كما

كانوا يسمونها، تملأ باريس، إلى أن سمح بها الملك، لويس الرابع، فأمر بصناعة واحد منها واستخدامه في القصر الملكي.

وحدث ذات مرة أن كانت النساء الوصيفات في القصر تستخدم هذا المقعد الطائرة فتعطل بإحداهن بين الجدارين اللذين يتحرك وسطهما وبقي معطلاً مدة ثلاث ساعات وهي تستغيث ولا يسمعه أحد حتى أغشى عليها. ومنذ ذاك اليوم بدأ العلماء يفكرون في تطوير هذه المقاعد الطائرة إلى أن تم اختراع البخار، فصارت تعمل بواسطة البخار، ثم بعد ذلك بالكهرباء.

ولكن كتب التاريخ تروي لنا أن هذه الفكرة عربية النشأة، فقد روت الكتب أن الخليفة، المأمون، كان يستخدم السلالم التي توضع خارج جدران قصره فيجلس فيها الضيوف ويرفع العبيد هذه السلالم بواسطة حبال قوية فترفع بالضيوف حتى تستقر بهم في مجلس الخليفة أو قريباً منه من دون حاجة لاستخدام السلالم صعوداً وهبوطاً. ولعل هذه العملية كانت أول فكرة للاستغناء عن السلالم وتوفير جهد الصعود والهبوط.



... ويحكى القمر

بنظم: مجدي محمود العلي

بقوة وقال،
لا تخف يا عبد الرحمن معنا نور
الخالق ونور القمر.
دارت رأس «عبد الرحمن» في قبة
السماء، القمر طبق أبيض يدور
وسط قبة السماء، سأل
«عبد الرحمن» أباه
هل ينقطع ضوء القمر فجأة
كالكهرباء يا أبي؟
قبالة المسجد وقفا، خلع كل منهما
حذاءه وقال:
نور القمر دائم لا ينقطع فجأة يا
بني لأنه من صنع الخالق فيما عدا
حالات الخسوف، وعلمياً لا تحدث
هذه الحالات فجأة.. عقب الصلاة
سأشرحها لك.
بعد الصلاة كان القمر يطل من
شباك المسجد، ترك
«عبد الرحمن» أباه يختم الصلاة
وجلس قبالة الشباك، ركن ظهره
على عمود المسجد، والقمر
في الشباك قبالة، يتأمل
«عبد الرحمن» القمر،
القمر طبق من النور في

يعد اللمبات بالأعمدة، تصدر
اللمبات ضوءها الذهبي، تفتش
الشوارع بضحة الصبية واللهو،
يضح الصفار بالأنوار، فجأة انطفأت
اللمبات، ساد السكون لحظات،
تولدت القليل بعض الصبية في
الشوارع الضيقة المظلمة، نادى كل
منهم الآخر، اقتشش ضوء القمر
القضي بعض الشوارع الواسعة،
تخلل أسطح المنازل والأبنية،
هزك والد «عبد الرحمن» أصابعه

سمع عبد الرحمن أذان العشاء،
الله أكبر... الله أكبر...
نادى عبد الرحمن أباه وقال،
هيا بنا يا أبي... هيا إلى الصلاة...
إلى القلاح
قبضت أصابع الأب الكبيرة على
أصابع «عبد الرحمن» الصغيرة،
وفي يد الأب اليمنى مسبحة
تساقط حباتها بالتسبيحات،
أنوار الكهرباء تزين شوارع القرية،
تدور رأس عبد الرحمن مع الأنوار،





صفق القمر لـ عبد الرحمن، ورفرف بجناحيه الفضيين وجمع خيوط ضوئه الفضية التي تملأ المكان وانطلق في الفضاء شاملاً، أكرمك الله يا فتى، سوف لا يصلكم ضوئي إلى أن أنحرف قليلاً بمداري عن الأرض.

كان «عبد الرحمن» يتأمل القمر ولا يزال يتابع تصفيقه له، وأبوه يهزه بقوة حتى يفيق من غفوته، قال له لما انتبه له.

أنتام يا بني؟

هز «عبد الرحمن» رأسه نائياً، ربت والدّه على ظهره ودعا للعودة، في أثناء العودة سأل والدّه:

هل تحب أن تعرف كيف يتم خسوف القمر؟

هز «عبد الرحمن» رأسه وقال:

عرفت منذ قليل!

أغشى نور الكهرباء الأيصار قليلاً، لما عاد التيار فجأة وأضاء الأعمدة، تعشر «عبد الرحمن» بحجر، فتلقاه والدّه مبسلاً:

«الأحذب»، فأتمكن من تخليصه في ليلة واحدة واكتمل في منزل بدر التمام كما أنا هكذا. لا بدوم عشرتي بها كثيراً رغم الفتان الصغار والكبار والشعراء بي في هذا المنزل، وأعود مرة أخرى إلى منزل «الأحذب» في البر الأخر ثم إلى منزل «التربيع الثاني»، ثم أصبح قدراً أصعب الموز مرة أخرى، ثم أدخل حزيناً من المنزل الأسود «المحاق» لا غشسل من جديد بميلاد شهر جديد.

تحير «عبد الرحمن» ونقل لساقه بالسؤال فقال القمر ومكانه أدرك سؤاله:

تود أن تسأل عن حال خسوفي... نعم يا «عبد الرحمن»، قد أكون في أي مكان من المنازل المضيفة لي وفجأة ينقطع ضوئي، تدركون ذلك أنتم بني البشر بالحسابات الفلكية، فأنت تعلم أنني أستمد ضوئي من أشعة الشمس وكلما انحرفت الأرض قليلاً كلما زاد ضوئي، فالأرض بيني وبين الشمس بانحراف دائم وكامل، لكن ماذا لو وقعت الأرض بيني وبين الشمس على خط مستقيم.

صاح عبد الرحمن:

سوف تصبح نقطة سوداء.

السما يدور هكذا قالت جدته، قالت أمه عن القمر، إنه طبق دقيق في البحر غريق. اهتزت صورة القمر أمام عينيّه، اقترب القمر من «عبد الرحمن» سقط بين يديه، تجسد في صورة طفل صغير، جلس على فخذه وقال:

اعلم يا «عبد الرحمن» إن لي منازل كثيرة، مثل منزلكم، أسكن في كل منزل بضعة أيام ولكل منزل اسم أطلقه عليه علماء الفلك، أبيت ليلة أو أقل في منزل «المحاق» وهو منزل واسع يحتوي عليّ كلي، لا يراني أحد من البشر لأنني أتوارى خلف أسي الأرض ويكون ذلك نهاية كل شهر عربي وفي بداية الشهر الجديد أدخل في منزل يضيق بي قليلاً فيصدر جزئي البارز ضوءاً رضيعاً، هذا المنزل يسمى «هلالاً» وهو منزل لتباشير المسلمين، يرتبط بشعارهم وعباداتهم، أقبع فيه بضعة أيام وكل يوم يكبر ضوئي قليلاً قليلاً وأمكث في قبة السماء أكثر، وأهرب من المنزل الأسود إلى منزل «التربيع الأول»، أصبح قدراً نصف رقيق الخبز الأبيض، ثم منزل «الأحذب» فيه يكون ضوء الشمس يصلني بالكامل عدا جزء يسير، يقع في أسر

آكل النمل العملاق

بقلم: مصطفى غنيم



هناك كثير من الكائنات الحية القريبة في العالم. ومن أغرب هذه الكائنات أكل النمل العملاق الذي يعيش في غابات أميركا الوسطى وأميركا الجنوبية. يبلغ طول هذا الحيوان الضخم متران ونصف المتر تقريباً. وله ذيل ضخم يشبه مكنسة ضخمة مليء بالشعر الخشن بحيث يبدو حجمه يساوي حجم جسمه. رأسه فيشبهان معاً خرطوم الضيل، وله عينان صغيرتان وأذنان صغيرتان، وأكل النمل لا يحتاج إلى حاستي البصر والسمع. وإنما يعتمد في تناول غذائه على الشم. وهي مقدم رأسه الأنثوي الذي يشبه الخرطوم يوجد فم صغير لا يوجد فيه أسنان.



أكل النمل العملاق أمام أحمد لعل النمل النمل الأبيض

وهو مفتش بأشواك صغيرة وطيفة سميكة لرجة من اللعاب ويمكنه ان يخرج هذا اللسان ويدخله إلى فمه بسرعة فائقة. أكثر من مئة وخمسين مرة في الدقيقة

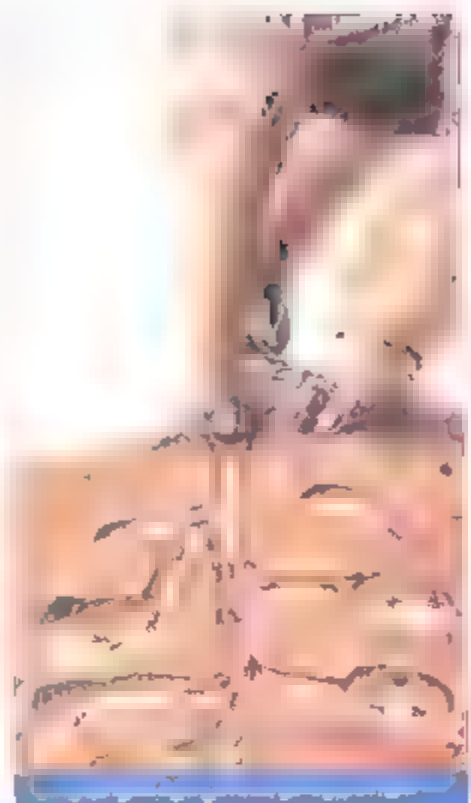
هنا يدخل هذا اللسان إلى لعرف الموجودة في أعشاش النمل النصبق به كل النمل الموجود بها.

ويلسهم أكل نمل نحو ثلاثين ألف نمل في اليوم. ولكن الله سبحانه وتعالى الهمة المحافظة على هذا النمل، فهو لا يدمر إلا جزءا

واحد صغيرا من العش يأكل ما به ويترك الباقي ثم ينتقل إلى عش آخر وهكذا. وبالتالي يعطي النمل فرصة لتعويض ما فقد فيسقى لأكل النمل ما يأكله دائما هي المرات المضللة

ويحمل أكل نمل العملاق صغاره فوق ظهره ليحميهم من أي حيوان يهاجمهم وإذا حدث هذا الهجوم فإن أكل اللحم يمكنه الدفاع عن نفسه وعن صغاره. حيث يضرب الحيوان المهاجم بدله الضخم أو بها حمة بمحالبه القوية الحادة

وعندما شق الطرق وسط لغابات التي يعيش فيها أكل النمل كثيرا ما يتعرض للحوادث تحت عجلات السيارات نظرا لضعف بصره. وبالتالي فإن كثيرا من الدول مثل البرازيل وضعت علامات تحذيرية لتنبه السائقين لهذه الأمور وحصلت له أماكن يمنع فيها بالجملة حتى لا ينقرض هذا الحيوان العجيب الذي لا نملك حين نراه إلا أن نسبح بحمد الخالق العظيم •



ماذا يأكل هذا الحيوان الضخم؟

انه يأكل النمل والنمل الأبيض فقط. حيث يبنى أنفه في الأرض معظم الوقت يتشمم رائحة النمل فإذا وجد عش مليئا بالنمل فإنه يستعمل محالبه الضخمة في إحداث فتحة في العش أو في تلال النمل الأبيض.

ولأكل النمل غرر لسان في العالم حيث يبلغ طوله ستين سنتيمترا



أبو بكر الرازي

أعظم الأطباء على مر العصور

رسم: الطيب الخطيب

وإذا أمكنك بفقر فاجتنب الادوية المركبة .
الف الرازي ٢٢٩ كتابا في الطب، و١٩ كتابا في الكيمياء
وبعد كتابه الحاوي أشهر كتبه وهو عبارة عن موسوعة
مكونة من عشرين جزءا تتناول كل فروع الطب والكيمياء
وظل الكتاب يدرس في جامعات أوروبا، وكان أحد الكتب
التسعة المقررة على طلاب كلية الطب في باريس، في
عام ١٢٩٤م، وكان كتابه، «الجدي والحصى» دراسة
حصىة دراسة علمية رائعة، طبع أربعين مرة باللغة
الانجليزية بين الأعوام ١٤٩٤م-١٨٦٦م، وهو من أوائل
الكتب التي خرجها المطابع في العالم
أما كتابه، «سر الأسرار» في الكيمياء فقد شرح الرازي فيه
المواد الكيميائية وخواصها ووسائل الحصول عليها
وبحضيرها وتنقيتها .. ونظرياته في
تقسيم المعادن ومربى الأجهزة
والآلات التي وصفها أجهزة
معقدة وأخرى زجاجية،
ويصنف الرازي، اختراع
حيوط الجراحة
المصنوعة من جلد
الحيوانات، ولا يزال
الطب الحديث يدين
لـ الرازي، فالمصل
وعنبرها لهذا المصل
ما زال أروع مصل في جامعة
«بريستون» لأميركية
يحمل اسم «الرازي» بينما
صورته تزين صدرة كنيسة هادف»



هو، أبو محمد بن وكرب الرازي، ولد في منطقة، الري،
على مقربة من طهران، سنة ٨٥٤م، وعاش نحواً من
سبعين عاماً، اشتهر بذكائه وسوعه منذ صغره، فاقبل
على القراءة وحضور حلقات العلم والاحياء في طلبه ثم
انجه لدراسة الطب والصيدلة حتى أصبح طبيباً شهيراً
اشرف على مستشفيات، الري، ثم، بغداد، وعندما بلغ
سن الأربعين أصبح أشهر أطباء عصره ومما عرف عنه أنه
كان إذا أراد إنشاء مستشفى في مدينة ما ذهب بمعهده
ويعلق قطعاً من اللحم في مختلف أرجاءه ليجتاز المكان
المصالح لإنشاء المستشفى، حيث تظل فيه قطعة اللحم
أطول مدة قبل أن تتعفن

ويعد، الرازي، أول طبيب في العالم ميز بين الجدي
والحصىة وأول من كتب عن الحصا في الكلى
والمتانة وأعراضها وصلاحها، وأول من
دعا إلى اعتبار طب الأخصال قرعاً
فانما بدانه وأول من عالج
الحمى بالماء البارد وبول من
أجرى تجاربه الطبية على
لحيوان قبل تجربتها على
الإنسان، وأول من استعمل
تنشيط الدورة الدموية
لعلاج صرعية الشمس.
وكان، الرازي، يعالج المقرء
محباً وبشري لهم لدواء
من ماله الخاص، ومن أقواله
الماثورة: إذا كنت في استطاعتك
أن تدفع بالفداء فابتعد عن الادوية.

الحجر والشجر يسلم عليه

نقدم: كمال عبدالمعظم محمد حنين

عليك يا رسول الله ..
ونسب من هذه المعجزة:
- الاكثار من الصلاة والسلام على رسول الله
في كل وقت.
- ان الجمادات تسبح بحمد الله تعالى وتؤمن
برسول الله صلى الله عليه وسلم رغم انها صير مكلفة لانها
غير عاقلة.
- الالتزام بالاداب عند قضاء الحاجة وهي
الاستتار والتخفي عن أعين الناس.
- عدم التبول والتغوط في طرقات الناس أو
في ظلمهم، لأن هذا الفعل يجلب اللعنة على
فاعله.
- البعد عن قضاء الحاجة في الماء الجاري أو
الراكب حفاظا على البيئة ومسا من انتشار
الأمراض.
- دخول مكان قضاء الحاجة بالرجل اليسرى
والقول قبل الدخول: أعوذ بك من الخبيث
والخبايا ..
- الاستنجاء جيدا باليد اليسرى والنظر من
التجاسات.
- الخروج بالرجل اليمنى والقول بعد
الخروج: غفرانك، (ثلاث مرات).
والى لقاء جاد .. هي معجزة اخرى

قبل ايام قليلة من بداية نزول الوحي على
رسول الله صلى الله عليه وسلم. واكرام الله له بالمسوة، إذ
بالرسول صلى الله عليه وسلم يرى ويسمع مقدمات وبشارات
هذه الكرامة الالهية. وكان من عادة الرسول
صلى الله عليه وسلم إذا خرج لقضاء حاجته أن يذهب بعيدا
عن أعين الناس فيسير في الصحراء مصحفا
كبيرة حتى يغيب عن عييه بيوت الناس
ومساكنهم. وهذا من الادب الجم الذي
اعتاده الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم حتى قبل البعثة.
وكيف لا يكون كذلك، وهو الذي ادبه ربه
فاحسن تاديبه؟ وقال في حقه: (وانك لعلى
خلق عظيم القلم) ..

وبينما هو يسير في الصحراء وحده، إذابه
يسمع اصواتا سادي عليه وتقول: السلام
عليك يا رسول الله .. فيلتفت .. عن يمينه
وشماله، ونظر حمله فلا يرى الا الشجر
والحجارة!!

وجاء في صحيح الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال: (اني لاعرف حجرا بمكة كان يسلم
علي قبل أن ينزل علي الوحي ..

وجاء في بعض الاخبار، أن الحجر الاسود
كان أيضا يسلم على رسول الله صلى الله عليه وسلم.

فلنسا اقل من الشجر والحجر الذي لا يعقل،
هاول بنا أن نكثر من قولنا: الصلاة والسلام

لمعة التفكير

الحكمة من الطبيعة

بسم عبد الوهاب يوسف

- إذا لم أعرفه بشكل محدد
أبحث عن المعنى في
المعجم.. وسأعرف أنه
الزهرة قبل أن تتفتح

أو لا

- وما الإيمان؟ ما معنى إني
أومن بالله؟

تعني أنه سبحانه وتعالى
موجود وبني الق فيه
وأصدق

- هد صحنه والمبارد كلها
بعمي أن تسبح عن الإيمان
كما يتفتح البرعم عن زهرة.
- الله.. إنها عبارة جميلة
ورائعة..

- هل أعجبتك فكرة أن تدير
الكلمة أو الفكرة في رؤوسنا؟
نعم.

- حب يا متكر في كلمة
الرهره ما الذي يمكن
نوحى اليك به؟

- سكت وانسعلت في
لتفكير من
غرق فيه
♦♦♦

- عادني الى ما
كان يفكر فيه
بان لقي نظرة
عبر الكلمة
لتي حظها على
لورق وبركتي مع
لرهره.. قلت لنفسي

في هدوء..

- انها جميلة من اجل
خلق الله من كائنات. يا الله
ما اروع مظهرها! ما اروع بديع
لوانها ورقتها، وهدهده..

- رشيف هي الا أعطل أبي عن
بمكره وشعبه وعمه
واردب ان يحدد واضح فكاري
على لورق التفكير بهدر
الطريقة لعمه جنود

قلت.. مجرد اسم مجنة،
لاعرفها من غيرها
قال: لا.. قما الى تدير العبارة
في رؤوسنا.. براعم؟ ماذا
تعني البراعم؟
- جمع برعم..
وما البرعم؟
- اعرف انه شيء يتعلق
بالنات.

جهد؟

- لا.. التفكير يكون حول
مشكلة أو موضوع جاد مهم،
على صورة سؤال أطرحه
على نفسي وبجول في

حالي

كمن؟

- في يدك مجنة، برعم
الإيمان، ماذا يعني هذا
العنوان؟

وجدت أبي جالساً من دون
أوراقه ودهاقته وكتبه. قلت
لنفسي، إنها فرصة يجب أن
أنتهرها لكي أقي عليه بعض
اسئلتني، وكألت مفاجأة
كبيرة. فقال لي
- أنا مشغول جداً
قلت: ليس في ذلك شغل
- إني، أفكر
- هل التفكير شغل يا أبي؟
جاء نعم، وبحاج لي جهد
كبير

- مد لي يده
والنمط زرقه
خط عليها
كلمته وان
اسأله
- هل اذا فكرت
ما اناكل على
مساده لعمه
لنوم يكون هد
بمكره وبحاج



ورائيتي أكتب

الزهرة كانت ترعصا على
عمس هذا النبات كان
بذره دفنا في الارض
من اجل ان تعيش من جديد،
تمعت... وتبينت عودا اخضر،
يخرج من الظلام الى النور...
بعد ان يمد جذوره عميقة
في الأرض... ان البذر سمو
في الحساس حدود في
بحث لبراد دست الارض
ومن لا جذوره سهل أن
يقطع... وساق يصعد الى
على لتكون فروعا واضعانا
وأوراقا... ثم يظهر البرعم...
ما أبدعه وهو يتخفق على
نفسه بعض الوقت، ومن ثم
يصبح حلالها ليصبح زهرة
ولتحول لزهرة الى لبرد.
عندما وصلت في تفكيرتي
الى هذا، قفرت واقفا مهلا،
مصحف بيدي في مرحلة
عبارة عن مسحة الياسي
بدلة افطع بمكير بي
بالي يهدوء،
... ماد حرق

، هذه اللعبة احمل من كرد
القدم

صحك وبدي وقال بت تلعب
بكره احسن اقص هي
لكره لي رصعها الله فوق
عنفت وبين كتفت عي
، وأسك... أو دماغك... مددت
يدي بالورقة التي كتبتها،
قراها بسرعة والابتسامة
تعلو وجهه، كانت عريضة
وقال،

... احسنت... لكن لا تفعل
يا فكارك بهذا الصورة
الحادة ولا هاتك سمعل ما
فعله، ارخميدس حين خرج
من الحمام عاريا كما ولدته
امه، حين اوجت له المياه

التي هاصت من حوص
الاسحمام بمكرة فدون
الطفو... انك تعرف الحكاية
طبعاً؟
... نعم...

... واجعل لتفكيرك في كلمة
لزهرة وتركها تدور في
رست ولا يقطع علي حصل
افكاري .

مد اني بدو... مسكت
بالمقص لذي تسجد له
في قطع ثوب وحركته
اممي لسبحر صاحكي!

إنني بكل صدق، لم أعرف
لعبة، جمل لو افهم من لعبة
التفكير التي لا تكلمني
الكثير... فلمجرد أن اختلي
بنفسي، في مكان مريح
وبدور الكلمات في رأسي... بل
لقد اكتشفت اني استطع
ذلك وأت بين الناس، واقفا
وسط المسجج، لا هرب من
المسجج وسهم

و سترسل في لعبي
وكنت،

الزهرة تعلمني لاحساس
بالجمال... وهذه الكلمة
يردها صديق لي كثيرا،
وهو يقول، الحق، الحير،
الجمال... حس بها احساسا
عميقا حين افكر في
الزهرة...

وهي لا تطوق ولا تفكلم ولا
تقول لنا، انظروا كم انا
جميلة... انها جماد، ولكنها
جمال ما بعده جمال،
واتسمت اذ ورد في خاطري
اسم معنى، لجمال، وهنا
اكتشفت أن ابي يساعني،
وكانما ادرك انه قد حدث
مع بعض نشات همس
ركز.

وعذب ذهبي في سرعة
فائقة الى البرعم وكيف
تفتح زهرة، وتساءلت،
كيف تتحول هي الى ثمرة؟
وهنا تذكرت ما ينصحتني به
ابي من أنه من الضروري أن
أرجع واستشير المعارف...
والأطلس ودائرة المعارف...
وأضاف لها، الانترنت .

امتدت يدي إلى داسر
المعارف وقرات الكثير عن
الزهرة ولا رغبة عندي في
أن انقل لكم ما قرأت... إذ
نفس عليكم أن تعلموا متلما
عندنا

والموسوعات ودوائر المعارف
موجودة في مكتبة المدرسة
وفي كثير من البيوت، وهي
ضرورية بعد، المصحف
لتشريف لقول الكريم
لكسبي ساجد بعض
الكلمات

... لزهرة تحنح الى رنار من
التحلة او لفرشة... والزهرة
في أثناء ذلك تمطي
وتأخذ... هي تعطي للتحلة
رحيمها، الذي يحوله التحلة
الى عسل، وهي قاحد مقابل
ذلك حبوبا صغيرة تسقط
من سقان التحلة الى داخل
الزهرة وذلك هو ما يجعلها
تلد، الثمرة الحياء احد
وعطاء... وهي لا تعطي شيئا
من دون مقابل... اذفع،
بحصل على ما نرغب فيه
وتريد

ومع ابي اوراقه على
المنضدة وتغص
السعد... كان واضحا انه
اجر ما كان يشعله ومددت
له يدي باور في... المي
عليها نظرة... ثم قال،
الزهرة جعلت تفكر تفكيرا

علميا وفي الوقت نفسه
وهناك لعبة شاعرية،
وحسب الان ساضع في رأسي
اشياء افكر فيها، وأديرها في
رأسي وأمارس لعبة التفكير
ممارسة عملية

حكاية... ارخميدس

عهد الملك الى العالم
، ارخميدس، بفحص التاج
الملكي، ليعرف اذا ما كان
الذي صنعه قد حمه من
الذهب الخالص أم أنه غش
بوضع فيه معادن أخرى.

فكر، ارخميدس، في طريقة
يكشف بها أمر هذا التاج
وهل هو حقا من الذهب
الخالص... كان يفكر طوال
الوقت في الأمر، ويديره في
رأسه الى ان حدث انه كان
يستحم في حوض الماء.
وعندما نزل فيه قاص الماء
على الحائس وهذا سمع
الى انه توعد حجم التاج
عن طريق ما يزيحه التاج
من ماء اذا وضع فيه، وعرف
وزن التاج استطاع بذلك أن
يحدد معدنه، اذا فعل ذلك
مع قطع من الذهب اذا ورنها
وعرف حجمها ونسبي ذلك
الكثائية، وبذلك كُتب
ارخميدس، ذلك الصانع
الفش

وقد جاءته الفكرة وهو في
الحمام فخرج منه عاريا
يهرع الى لاه النوبانية
اوريكافريكا،

وهي تعني وجدتها وجدتها
وهي انت قد عرفت كلمة
يونانية

وبمي نعرف نكهة فست
هي نه هف وجدتها وكان
نصمد الصديونة التي
سقطت منه في الماء *

مميز



سبيلنا سبيل العلم

رسول الله صلى الله عليه وسلم

مميز والمعلم



تعتف السورة قبل دخول المعلم



اساعدني اذا طلبت مني ذلك



اسمع تشرح المعلم باحترام



لا تنس ان تدعو لمر علمك

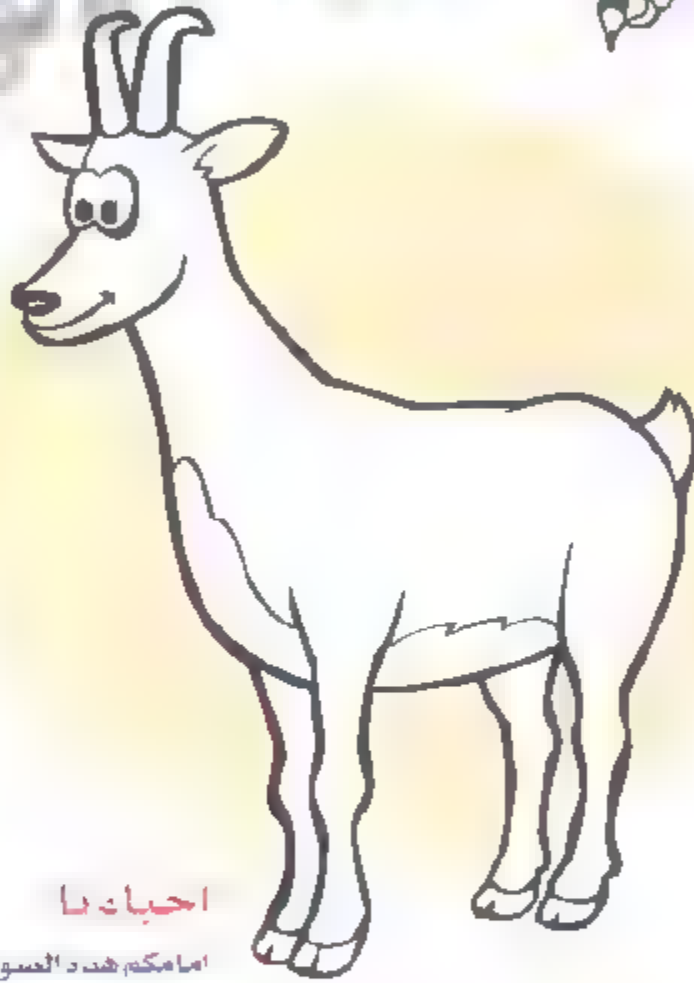


عند الانتهاء من العام الدراسي
اقدم له رسالة شكر



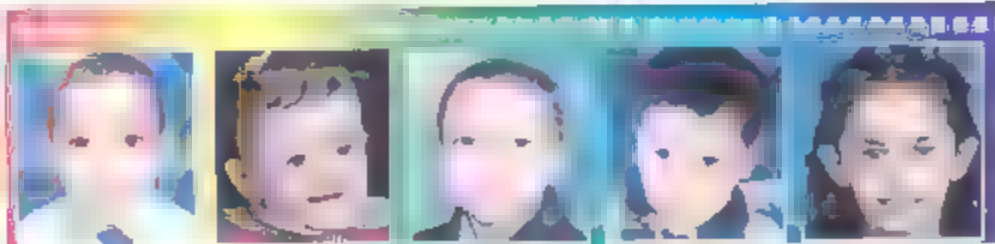
ان نعترب في فهم مسألة ما اسأله عنها

غاية الألوان



احبائنا

امامكم هده الصورة اختاروا لها الالوان
المناسبة حتى تصبح لوحة جميلة





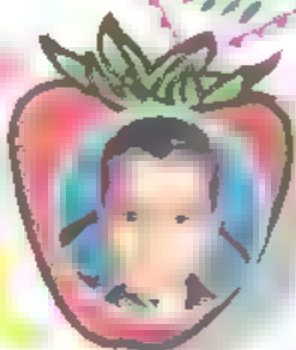
نورهان سامة مصر



جباب



محمد حمدي مصر



محمد حمدي مصر

الاسم



سيما الدس صلاح اليمن



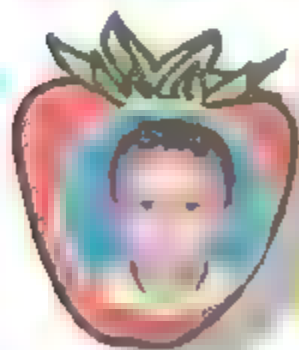
حرره مصل الكويت



فاطمة خالد مصر



شروق خالد مصر



محمد سالم اسعد اليمن



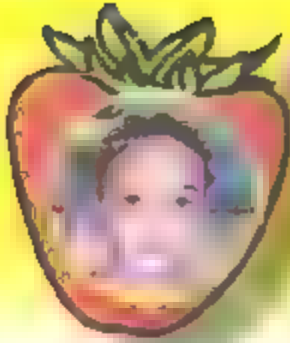
ياسمين حسن مصر



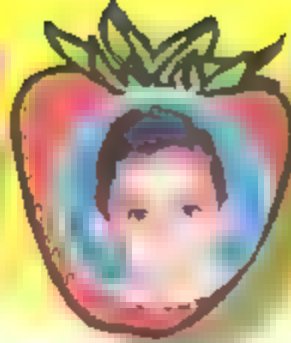
محمود حسن مصر



عبد الرحمن حسن مصر



سماء جابر عبداحمد مصر



محمد منصور الكويت



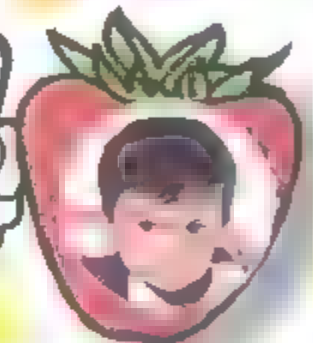
ندى منصور الكويت



حسين منصور الكويت



غسان عزيز كرامة لبنان



عبدالله كرامة لبنان



محمد حكيم الهند



معتصم محمد فريد مصر

شهد محمد فريد عبد الحميد مصر



شيماء محمود سيد مصر



محمد محمود سيد مصر



روهة مجاهد - الهند



حسناء مجاهد الهند

لا يهزم جيش فيد مثله

سورة محمد حيدر

سورة محمد حيدر

في اول ايام معركة القادسية التي دارت بين
المسلمين والفرس حدث امر عظيم .

الله أكبر
الله أكبر

يا لها من كرامة اقبال
كثيرة ماذا تفعل ؟

تماسكوا بجنود الله لا تمروا .
لا تمروا اليد

الفرس

يا لك من جنان ايها الحصان هرب انك
اهرب انا الله أكبر الله أكبر



بدو ان العاصه ستكون كبيرة
تا تلي من اهل سمسة شاهاه

هاه نعهه جمنده
جراس هاه



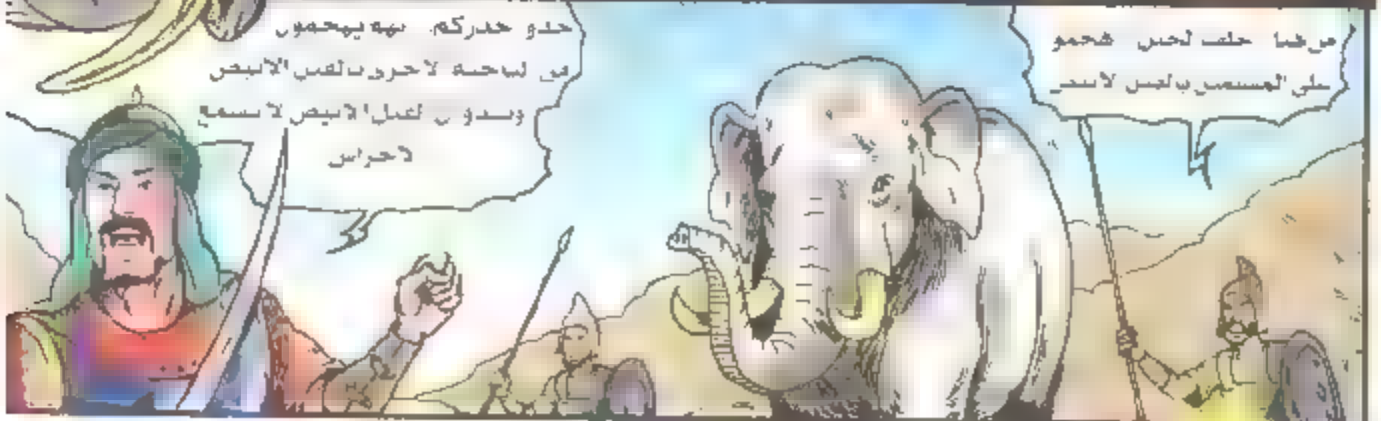
لله اكبر الله اكبر لا اقبال نهري
فعلا د ثلث من راع يان عمرو

تفنت تفنت



حدو حدركم نهه يهحمون
من لباحه لاحروب لعل الالبص
وسدور لعل الالبص لاسمع
لاحراس

من فها حلف لحنس هحمو
على المسمن بالحنس لاسمر





الرسالة

سليمان عليه السلام

نظم: تهريب سحر



شاهد عمر شريطاً على شاشة
التلفاز، يحكي قصة الدلمين،
ذلك الحيوان الهادئ الجميل،
الذي يحب الإنسان ولعب معه،
ولا يؤدي أحداً

وكم كانت المفاجأة كبيرة، عندما
رأى مروضه يكتمه، فيرد عليه
الدلمين بأحرف غريبة، لم
يفهمها عمر أبداً.

سال عمر أباه في دهشة،

هل يعرف هذا المروض لغة
الحيوان؟

أجابته أبوه باسماء.

لا، يا بني، إنها مجرد رموز تدل
على شيء، يفهمها كل من الدلمين
والمروض، ولا يوجد إنسان يدعي
أنه يعرف ما ينطق به الحيوان أو
الحشرة.

فكر عمر قليلاً، ثم قال،

ولكن المعلم ذكر لنا أن سليمان

عليه السلام، كان يعرف لغة...

قاطعه أبوه ضاحكاً،

حقاً ما قاله المعلم!... لكن

سليمان عليه السلام نبي من

أنبياء الله الكرام، آتاه الله سبحانه

معجزات، تحير العقول وتبهر

العيون!

فقل أباه قائلًا،

أرجوك، يا أبي، أن تذكرها لي،

فانا أحب هذه القصص الشائقة

تلايلات عيننا الأب فرحاً، وقال،

حسناً، يا بني، ليت كل الأطفال

مثلك، لقد خمس الله أنبياءه داود

وسليمان بالعلم، وفضلهما على الكثير من العباد المؤمنين. كما أن سليمان عليه السلام ورث عن أبيه داود عليه السلام شخصية قوية وعلماً غزيراً وحكمة وشجاعة وصبراً.

قال الله تعالى في كتابه العزيز: (ووهبنا لداود سليمان نعم العبد إنه أواب) ص: ٣٠.

وكان له جيش مكون من الإنس والجن والطيور!

سأل الظمل متعجباً

.. وكيف يتفاهم مع الجن والطيور؟

كان يكلمهم بلغتهم الخاصة بل حتى الحشرات لما بي كان تكلمها! انتظر قليلاً.. فستعرف كل شيء عن بقية القصة.

إن الله تعالى أخضع لـ سليمان هؤلاء جميعاً، فكان يحكمهم ويسير أمورهم، ويخاضعهم باللغة التي يفهمونها.

قال تعالى: (وحشر لسليمان جنوده من الجن والإنس والطيور فهم يوزعون) النمل: ١٧، وسرداد دهشة، يا بني! إذا علمت أن الريح هي أيضاً كانت خاضعة له.. كان يسيّرُها ويأمرها بأن تحمله (إلى أي جهة يريد،

(وسليمان الريح عاصفة تجري

بدمره إلى الأرض) الأنبياء: ٨١.

أما الشياطين فكانوا هريمين

.. فريق يغوص في لبحار العميقة.

فيستخرج منها اللؤلؤ والمرجان.

.. وفريق يبني الدور والقصور.

ويصنع التماثيل والمحاريب

والقدور الطسية والجفان.

سأل عمر:

.. ولكن، يا أبي، إلى الآن لم تجبني:

كيف كان يكلم سليمان عليه

السلام الطيور والحشرات؟

.. ألم أقل لك: اصبر

قليلاً؟

لا علينا!... يوماً

ما، كان سليمان

يقود جيشه

الكبير في واد

النمل، فلما رآته

ملكة النمل،

خشيت أن يمس

.. شعبها «يسوء»

فحذرتة قائلة:

(يا أيها النمل

ادخلوا مساكنكم

لا يحطمنكم

سليمان وجنوده

وهم لا يشعرون)

النمل: ١٨.

حملت الريح هذا

التداء إلى سليمان، فضحك من

كلام ملكة النمل قائلاً:

(وقال رب أوزعني أن أشكر نعمتك

التي أنعمت عليّ وعلى والدي وأن

اعمل صالحاً نرضاه وأدخلني

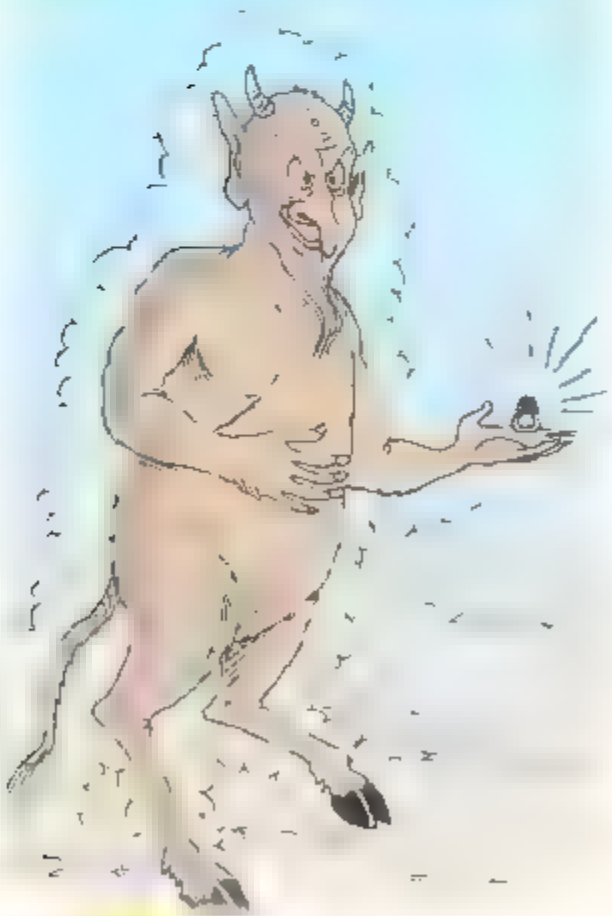
برحمتك في عبادك الصالحين)

النمل: ١٩.

فلو لم يكن سليمان يعرف لغة

النمل، لما تقادى سريه، هو

وجيشه القوي والكثير العدد.



ولمات كثير من النمل، تحت اقدام الجنود، وحواهر لخيـل.

كان، سليمان، عليه السلام يستعمل الهدد وهو طير جميل في البحث عن الماء في الصحراء، والأرض الخلاء، ليسقي جيشه.

ذات يوم تفقد الجنود، فرقة فرقة فوجد الانس والجن والطير لا الهدد اقساءل مستعرب،

.(مالي لا ارى الهدد ام كان من لعابيين النمل، ٢٠).

وهجاة ظهر الهدد بوجه نشوش، كانه عثر على كنز، وبدا لجنود يتبدلون النظرات.

. ماذا سيفعل سليمان ١٩... هل سيعاقبه ١٩ هل سيؤذيه ١٩ هل سيعفو عنه ١٩

بادر الهدد سليمان قبل أن ينطق سليمان، لقد جنتك بحير لم تسمعه من قبل!

وهنا سكت الحاضرون ليسمعوا الحبر اليقين الذي جملة الهدد،

. ماذا سيقول ١٩ . أي خبر هذا الذي اتى

به ١٩

ادرك الهدد ما يجول في عقولهم، فقال،

. كنت في مملكة سبا باليمن، فرأيت ملكة في غاية الحسن والجمال، تجلس على عرش عظيم لا شبيه له.

لكن، للأسف الشديد... (وجدتها وقومها يسجدون للشمس من دون الله) النمل، ٢٤.

اصابت الدهشة سليمان عليه السلام لما سمعه من الهدد. إذ لا

الله



يعمل أن يعبد الناس لشمس، بدل الله تعالى الذي خلقهم وخلق الشمس هي ايضا).

غير أنه تريت في الحكم، فلم يصدق الهدد ولم يكذبه، وأراد ان يتأكد، فحمله رسالة إلى الملكة قائلا،

(ستبظن اصدققت ام كنت من الكاذبين، اذهب يكتابي هذا فائقه اليهم ثم تول عنهم فابظن ماذا يرجعون) النمل، ٢٧، ٢٨.

حق الهدد بالرسالة عاليا، وتجاوز مسافات طويلة في عنان السماء، حتى وصل الى مصر، فاعطى الملكة الرسالة، وتراجع الى الوراء بعيدا عنها، ليراهما ماذا ستفعل...؟ وكيف ستصرف؟

قرأتها المرة تلو المرة، تفكر فيما تضمنته من افكار لم تسمعها من قبل، ثم نادى على المستشارين والعلماء والوزراء لتسمع منهم رأيهم، فهي لا تريد أن تتخذ امرا او تقبل على عمل، من دون أن تستشير العملاء

وتعجبت كثيراً، عندما أجمعوا
كلهم على الحرب والقتال، ثم تجدد
فيهم من يحثها على التروث
والتمكر بطريقة سلمية.

قالت لهم،

. ليست الحرب هي الحل الوحيد
لما يجايبها، الحرب آخر ما يبغى
أن تلجأ إليه.

. وما الحل السليم الذي تترقبينه، يا
مولاتي؟

سألها وزير، فأجابته هوراً،

. علينا أن نمتحنه أولاً؟

سألها وزير آخر،

. وكيف نمتحنه؟

. برسل له هدية عظيمة، فإذا
قبلها، تركنا وشأننا، وإلا نجرب
طريقة أخرى.

. وما الطريقة هذه؟

. ندفع له جريدة فلا يخوض معنا

جرياً تكلفنا الكثير!

. حسناً تفعلين، يا مولاتي!

وحمل الوزراء والوجهاء الهدايا إلى

سليمان عليه السلام، وهم يظنون
هي أنفسهم أنه سيقبلها بلا تردد،
لأنها نفيسة جداً.

لكن ظنهم ساء، فما أن دخلوا إليها
إلى قصره ووضعوها أمامه، حتى
صاح فيهم،

(أتمدونني بمال فما آتاني الله
خير مما آتاكم بل أنتم بهديتكم
تضرحون) النمل، ٣٦.

وعادوا إلى الملكة بخفي حنين،
أي حائنين. فعزمت الملكة على أن
تقابل سليمان بنفسها، فلما علم
بذلك، أراد أن يظهر لها قوته،
فأحضر الجن يستشيرهم، فعرض
على صفرية من الجن أن يأتي
بعرشها في ساعات قليلة، وقال
مبدي صالح اسمه، آصف بن
برحيا،

. (أنا آت بك به قبل أن يتردد إليك



طرفك) النمل، ٤٠.

. وهذا ما حصل، يا بني، فما أن
أشرقت الملكة على الصبح، حتى
رأت عرشها هناك،

. من حملة؟

. كيف حازوا به؟

. إنه دليل قوي على أن سليمان
نبي من أنبياء الله، أخضع له
سبحانه الإنسان والجن والطير.
فكانوا يطيعونه وينفذون كل ما
يأمرهم به.

وتزداد الملكة تعجباً، عندما
وجدت عرشها في زجاج في قصر
فخم، ظلمته ماء،

(أهكذا عرشك) النمل، ٤٧.

. سألتها سليمان عليه السلام،
فاجابته مدهوشة،
(كأنه هو) النمل، ٤٧.

ثم رفعت ثوبها عن ساقها، ظالمة أن
الماء سيبلها. فقال لها،

. لا تخافي، إن أرض القصر من
زجاج قوي، يبدو لنا ظروكاته
ماء!

وأمام هذا البناء الضخم الذي
يعجز عنه الانس، أدركت الملكة
ضعفها فأعلنت إسلامها،

(ربي إني ظلمت نفسي وأسلمت مع
سليمان لله رب العالمين)

النمل، ٤٤.



عجينة الورق

عداد حسنة محمد صبح سادوي

في سطل ماء ثم غمرها في الماء ثم أضف هجان
غراء إلى الورق وأتركه لمدة ٢٤ ساعة حتى تذوب
قصاصات الورق، صفها من الماء وقم بعجنها حتى
يصبح عجينة لينة ناعمة.
وبعد هذا يمكننا أن نستخدمها وبشكل منها قطعاً فنية
جميلة إما بواسطة قالب معين أو بالتشكيل باليد
بعد أن يصعب منها قطعاً فنية ناعمة حتى نجف في
مكان دافئ ونتركها يوماً بعدة حتى تجف تماماً. ثم
تقوم بتلوينها ونصنع طبقة من لوريث *

لاذواب المسحدمه،

أحضر جرائد قديمة

أحضر ماء

غراء بيض

ألوان مائية أو ألوان جواش

فرشاة ووريش

الطريقة،

قطع لجريدة وهي عبارة عن جريدة كاملة مؤلفة من
١٠ صفحة قطعها قطع صغير جداً جداً ثم صعبها



أتعلم العربية

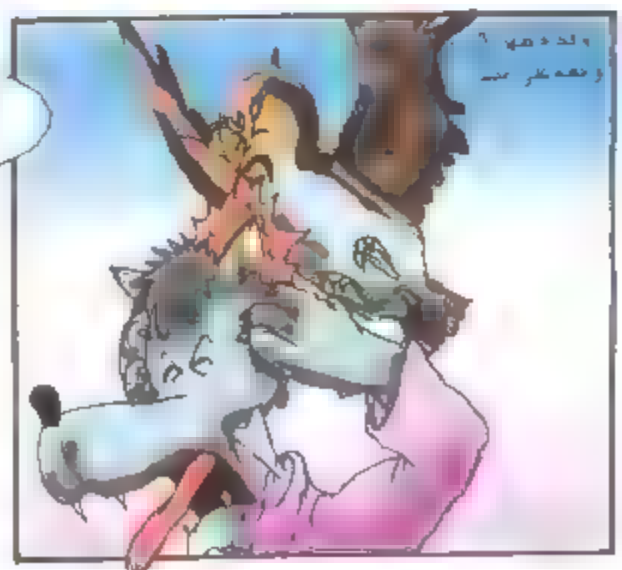
سلسلة متكاملة لتعليم الأطفال المهارات الأساسية في اللغتين
العربية والإنجليزية والرياضيات والتربية الإسلامية والرسم
ويمكن استخدام هذه السلسلة للتعليم في رياض الأطفال أو في
البيت بإشراف الوالدين
وبمناز السلسلة بالرسوم الجميلة والمادة العلمية السهلة التي أعدها
بقيادة فريق من التربويين المتميزين
وتتضمن هذه السلسلة مسنويين الأول والثاني

تأليف: رباب عبد الهادي الكرمي

تدقيق: د. المسهل - عمان - الأردن

من قصص الغابة

مباريو ورسوم: عبد الحريز درانت





رسالة من برعم

لأصدقائي

وسأمل كثيرة نصفا من
أصدقائنا البراعم يكون
محبوها الإهمال وتكن
أندرون ما السعيدة السعيد
يا أحببتنا أن الحقة سيء
للضايقة وغير مقروء لو أن
السمون غير واضح أو ناقص.
وأحبها غير موجود. كوفوا
دائما متعلمين ودقيقين
وراجعوا ما تكتبونه كلمة
كلمة لاستدراك كل خطأ
فقد يحصل وشكرا
لتراسلكم معن.

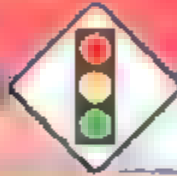
لمحرر

رسالة من
برعم

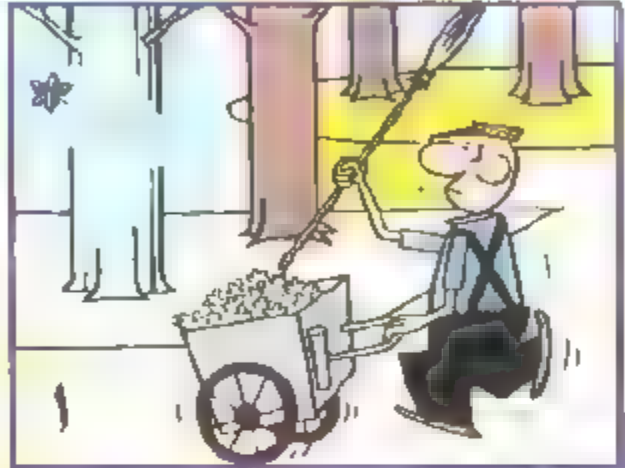
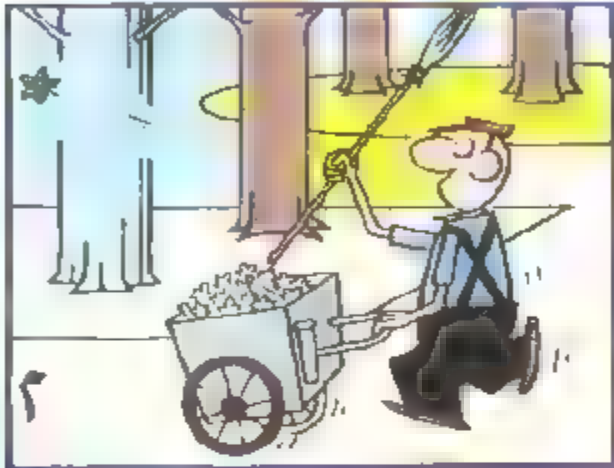
إعداد معن خفيل

أشهر الكتب المؤلفة في التفسير بالمأثور

١. التفسير المنسوب إلى ابن عباس.
 ٢. تفسير ابن عطية.
 ٣. تفسير أبي إسحاق «الكشف والبيان عن تفسير القرآن».
 ٤. تفسير ابن جرير الطبري «جامع البيان في تفسير القرآن».
 ٥. تفسير ابن أبي شيبة.
 ٦. تفسير السفي مائة السربل.
 ٧. تفسير أبي القداء الحافظ ابن كثير «تفسير القرآن العظيم».
 ٨. تفسير حلال الدين السيوطي «الدر المنثور في التفسير بالمأثور».
 ٩. تفسير الشوكاني «فتح القدير».
- أختكم، أقبال فضل حسن فريد



التمثيل



يختلف الرسم رقم (٢) عن الرسم رقم (١) بعشرة فوارق فهل نستطيع العثور عليها وبجدد هـ في أسرع وقت ممكن؟

عملية حسابية

٨	=	■	+	■	+	■	+	٣
■	■	+	■	+	■	+	■	+
٩	-	■	+	٢	+	■	+	■
■	■	+	■	+	■	+	■	+
١٠	=	■	+	■	+	٢	+	■
■	■	+	■	+	■	+	■	+
١١	=	■	+	■	+	■	+	١
■	■	=	■	=	■	=	■	=
■	■	١١	■	١٠	■	٩	■	٨

ضع الأرقام المناسبة داخل المربعات حتى تتحقق العمليات الحسابية



أعداد مع خيس

ابتنسم منه فضلك!



من هو؟

صحابي جليل يتألف اسمه من عشرة حروف موزعة في ثلاثة مقاطع، أسلم على يد مصعب بن عمير، قال في حقه رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن من عباد الله من لو أقسم على الله لأبره -

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

٥+٤+١ عكس كلمة الهبة.
١+٨+٦ ضمير متفصل
١٠+٣+٢ طائر جارح
٧+٩ كلمة بمعنى تاد

الكلمة الضائعة

ح	ع	ق	خ	ج	ل	د	ي	ا	ء
س	ص	ل	ك	خ	ف	ض	ل	ا	ل
د	ي	ق	ط	ر	ض	ر	ح	ز	ن
ض	ا	ر	ج	و	ع	ج	ا	ا	ك
ي	ن	ط	غ	ي	ا	ن	ر	ق	س
ا	د	خ	و	ق	ا	ح	ة	خ	ل
ع	ت	هـ	و	غ	د	ر	ص	ف	ق
ط	م	ع	ا	ف	ش	ا	ج	ت	س
س	هـ	ا	د	ء	م	ي	هـ	ن	و
ي	ا	س	ن	ف	ا	ق	ل	ة	ة

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة في جميع الاتجاهات لتجد بعد عملية الشطب حروفاً غير مشطوبة لتؤلف على التوالي الكلمة الضائعة وهي ميناء باكستاني شهير والكلمات المطلوبة شطبها هي:

جهل، جوع، حزن، حسد، خجل، خصام، حذر، خوف، دهاء، رياء، سهاد، ضجر، ضلال، ضباع، طغيان، طمع، عصيان، غدر، فتنة، فراق، فسوة، قلق، كسل، تفاق، وفاحة، ياس.

إجابات العدد الماضي

كلمة السر: بحيرة بايكال

النظرات

١. القسم العلوي من الجبل الأبيض زاد ارتفاعاً
٢. القسم الأسفل من الثلج الأبيض من الترسبات
٣. قبة المتسلق زاد أسطحها طولاً بمعنى الشئ
٤. تعارض رأس الجبل الذي يعلو قمة المتسلق
٥. رأس الجانب الأيمن من حديقة القانس رادت
٦. طولاً بمعنى الشئ
٧. عسا العلى رادت طولاً في أسطحها
٨. الجانب الخلفي من سطح الجبل الأسفل
٩. رأس المنة الثالثة من الجبل تغير شكله
١٠. الجبل المتحدر في أسفل الجبل الأوسط
١١. تغير اسمه بمعنى الشئ
١٢. الجبل المتلي عن الجبل لتختفي قليلاً

مفق النظر

الشكلان ٥، ٣

عملية حسابية العدد الذي ينبغي أن يحل منطقياً محل علامة الاستفهام هم العدد ٢٧ ويتم الحصول عليه بضرب العدد الأيمن ٩ في ٣ والواقع أن جميع الأعداد الفردية في كلا المربعين المتحدريين مشروبة في ٣.

الحيوان المختفي؟!



من بين الأرقام لتحصل في النهاية على صورة حيوان مختلف وراء الأرقام.

من الصديق محمد أمين محمد البدوي، مصر

مسابقات وجوائز

قسيمة
مسابقة
العدد ٣٣٩

ابحث عن الإجابات داخل العدد

العدد ٣٣٩
شعبان ١٤٢٩

الاسم :

العنوان :

١. القرآن العظيم كتاب الله الخالد وهو سر سمدانة المسلمين في الدنيا والآخرة وقد كتب علماء المسلمين على تفسيره وتوضيح أحكامه للناس وهناك تفسيرات كثيرة وضعها علماء المسلمين ومنها (فتح القدير) فهل هذا التفسير للعالم المسلم

• جلال الدين السيوطي • الشوكلي • ابن جرير الطبري

٢. سلاح المقاطعة الاقتصادية سلاح فاعل ضد أعداء الإسلام ولول من استخدم هذا السلاح هو

• سعد بن أبي وقاص • المثني بن حارثة • شعامة بن أثال

• خليفة عباسي يعود الفضل إليه في وضع فكرة المصعد قبل أن يخترعه الفرنسيون بقرنين عدة فهل هذا الخليفة هو؟

• السامون • هارون الرشيد • أبو جعفر المنصور

٣. كتاب سر الأسرار، كتاب عظيم الفائدة وضعه عالم مسلم هو أبو بكر الرزي، وهذا الكتاب يبحث في علم

• الطب • الفيزياء • الكيمياء

٤. أكل التمل العملاق، حيوان ضخم يعيش في غابات أمريكا الوسطى والجنوبية وهذا الحيوان يلتهم في اليوم الواحد أكثر من

• مئة ألف ثمرة • ثلاثين الف ثمرة • خمسين الف ثمرة

• خمسين الف ثمرة

تُرسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الاسم الثلاثي دولة الكويت - ص ب ٢٣٦٦٧ - الصفاة - ١٣٩٧، الكويت. مسابقة تراحم الأيمان العدد ٣٣٩ آخر موعد لقبول الإجابات هو نهاية شهر ذوالقعدة ١٤٢٩ هـ.

يكتب على المغلف وقيم المسابقة ولا توضع أي مرفقات مثل الصور والرسائل بل يكتبون حل المسابقة فقط



قيمة الجوائز 100 دينار لعشرة فائزين

١. عمرو بن الخطاب. ٢. مرة في العام. ٣. عمير بن وهب. ٤. الزلازل. ٥. ١٥ مليون كرية.

حل
مسابقة
العدد ٣٣٦

أسماء
الفائزين في
مسابقة العدد
٣٣٦

١. مصرية محمد مصطفى

٢. هاشم المنيعة البصرية، مصر

٣. أميمة حسن موسى علي

الشرقية، مركز قافوس الإصلاح الزراعي، الرقم

البريدي ٤١٦٤٩، مصر

٤. عبد العزيز داود عبد الوهاب

القيما، قطعة ٦، شارع التماسي، جامعة ٦٠، منزل ٦، الكويت

٥. عمرو حسني السيد الجرداوي

الفيوم، بشور القبلة، مصر

٦. زياد حمود تاسر

البحرين، ص ب ٦٠١، الرمز البريدي ٣٣، سلطنة عمان

٧. رغد شهاب الدين عبدالله المصعدي

صفاة، ص ب ٢٠٧٤٩، اليمن

٨. خديجة عبد الستار عبد الطيف

صفاة، ص ب ٩٢٦١٠٤، الأردن

٩. صافي سليمان محمد الفكي

وزارة التربية والتعليم، ولاية الجزيرة، يد مدني، السودان

١٠. مريم أحمد الحام

حي الكلال، تافراوت، المركز الصحي، نيريت، المغرب

١١. هاشمة عبد العزيز الكندري

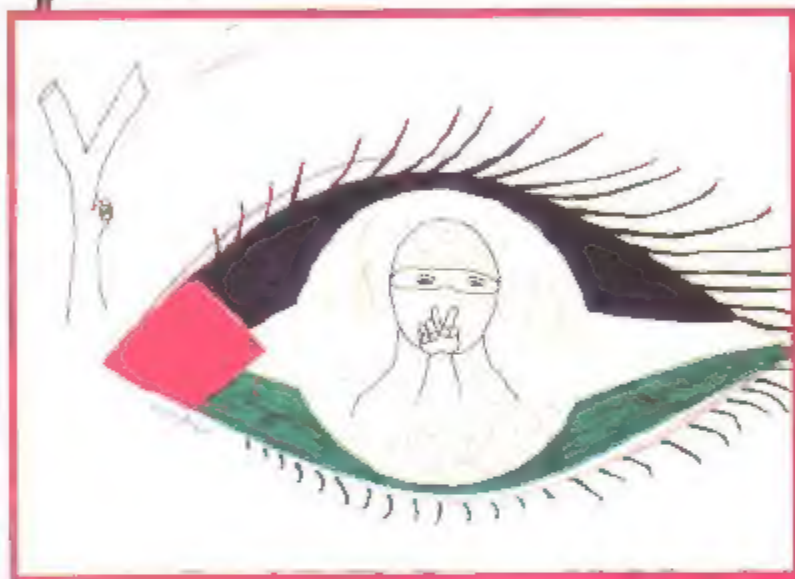
بيات، قطعة ١، منزل ١٤، الشارع الأول، الكويت



رباع 34 ح الأيمان

رسوماتكم الجميلة
أضافت إلى مجلّتكم
رونقاً جديداً وبرزت
لدينا مواهب تشر
بفنانين واعدين ..
مازلنا بانتظار رسوماتكم

لوحة مني الجميلة



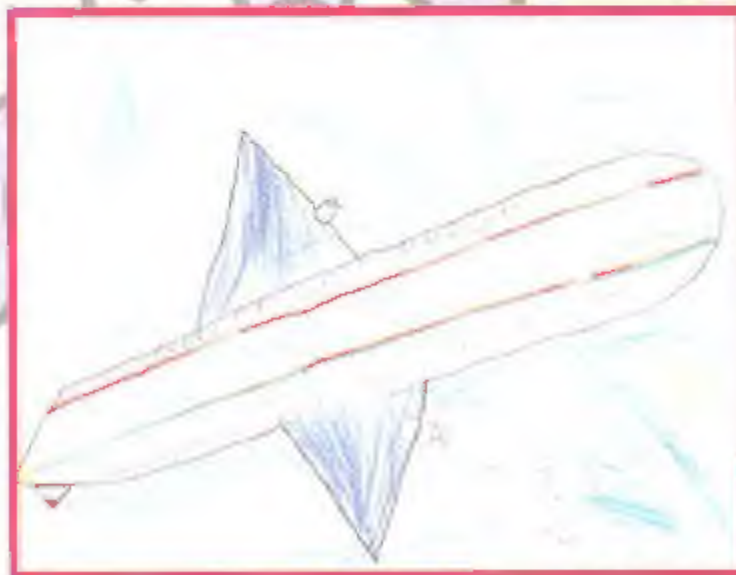
مصطفى شرابي - مصر



عبد الله عبد الباقي - مصر



يوسف قباقيبو - فرنسا



محمد عامر قباقيبو - فرنسا



فكرية ورسوم: عماد صقر

نصوح

